



GRADSKA KNJIŽNICA "JURAJ ŠIŽGORIĆ" ŠIBENIK

Likovni program za odrasle rujan-prosinac 2026.

Radionica: **Uvodni tečaj slikarstva za odrasle** – "Kulturna baština grada Šibenika"

Discipline: Slikanje i crtanje – akromatski i monokromno

Tehnika: Ugljen i akrilna boja

Motiv: Mrtva priroda

Uvodni tečaj slikarstva namijenjen je za polaznike bez likovnog predznanja, samouke polaznike ili one koji žele obogatiti postojeće znanje likovnih osnova. Radionice obuhvaćaju upoznavanje sa likovnim pojmovima, predavanja, demonstracije te praktičan rad od jednostavnih do složenih motiva u monokromnom pristupu. Cilj programa je širenje i njegovanje interesa za likovnu umjetnost i kulturu u zajednici, poticanje cjeloživotnog učenja, te razvijanje likovnih znanja i vještina slikarstva i crteža.

Kroz skulpturalne motive kulturne baštine grada Šibenika polaznici će se upoznati sa slikarskim crtežom, tonskim pristupom u tehnici ugljena na papiru i monokromatskim pristupom u tehnici akrilnih boja. Pri završetku programa polaznici će moći samostalno skicirati motiv po promatranju, uspoređivati odnose i veličine, primijeniti tonsku skalu i modelaciju te izvesti gotov likovni rad u tehnici ugljena i akrilnih boja.



STRUKTURA TEČAJA:

1. SUSRET	Predavanje	Uvodni razgovor, Crtež u službi slikarstva, tonska modelacija
	Demo	Crtež, postav u format, proporcije i kompozicija
	Vježba 1	Mrtva priroda, crtanje jednostavne kompozicije po promatranju tehnikom ugljen na papiru
2. SUSRET	Predavanje	Tonska modelacija, lokalni ton, tonska skala
	Demo	Tonska modelacija u tehnici ugljena na papiru
	Vježba 2	Mrtva priroda, motiv sa više elemenata različitih lokalnih tonova, crtanje i tonsko modeliranje tehnikom ugljen na papiru
3. SUSRET	Demo	Tehnika akrilnih boja, uvod u mokru slikarsku tehniku
	Vježba 2	Mrtva priroda, slikanje jednostavne kompozicije po promatranju tehnikom akril na dasci.
4. SUSRET	Vježba 3	Nastavak zadatka iz prethodnog susreta.
5. SUSRET	Vježba 4	Mrtva priroda, slikanje složene kompozicije na većem formatu tehnikom akrila na dasci, monokromni pristup.
6.SUSRET	Vježba 4	Nastavak zadatka iz prethodnog susreta.
7. SUSRET	Vježba 4	Nastavak i dovršavanje zadatka iz prethodnog susreta.
	Završni razgovor i zajednički osvrt na rezultate radionica.	

Krajem tečaja organizira se završna izložba radova.