



MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP u spomen na prof. dr. sc. Matu Zorića (1927. – 2016.)

CONVEGNO INTERNAZIONALE in onore del Prof. Mate Zorić (1927 – 2016)

PROGRAM SKUPA / PROGRAMMA DEL CONVEGNO

17. studenoga 2017. / 17 novembre 2017

Sveučilište u Zadru / Università di Zara
Svečana dvorana / Aula Magna

8.30 – 9.00 – Registracija / Registrazione

9.00 – 9.15 – Pozdravni govori / Saluto delle autorità

9.15 – 10.45 – Plenarna sesija / Sessione plenaria

- Rita Tolomeo (Università di Roma) – *Niccolò Tommaseo negli studi di Mate Zorić*
- Živko Nižić (Sveučilište u Zadru) – *Marko Kažotić u konveksnom ogledalu Mate Zorića*
- Sanja Roić (Sveučilište u Zagrebu) – *I libri di Mate Zorić pubblicati in Italia / Knjige Mate Zorića pubblicate in Italia*

11.00 – Paralelne sesije / Sessioni parallele

Sesija A / Sessione A – dvorana 142 / aula 142

- Nedjeljka Balić-Nižić (Sveučilište u Zadru) – *Il contributo di Mate Zorić allo studio degli scrittori zaratini in lingua italiana*
- Anna Rinaldin (Università Ca' Foscari Venezia) – *Gli studi di Mate Zorić su Niccolò Tommaseo. Su alcuni aspetti della "questione dalmatica" nel contesto europeo dell'Ottocento*
- Vesna Kilibarda (Univerzitet Crne Gore) – *Njegoš o Tomazeu*
- Iva Grgić Maroević / Sandra Milanko (Sveučilište u Zadru) – *Mate Zorić studioso di Alessandro Manzoni*

Sesija B / Sessione B – dvorana 144 / aula 144

- Giorgio Baroni (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) – *La Dalmazia di Raffaele Cecconi*
- Ana Bukvić (Sveučilište u Zadru) – *La poesia d'occasione nel primo trentennio dell'Ottocento a Zara*
- Boško Knežić (Sveučilište u Zadru) – *Di alcune traduzioni dall'illirico di Tito Alačević*
- Persida Lazarević di Giacomo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara) – *L'alfabeto di san Girolamo tra Karaman (1739) e Solarić (1812)*

16.00 – Paralelne sesije / Sessioni parallele

Sesija A / Sessione A – dvorana 142 / aula 142

- Nives Zudić Antičić (Univerza na Primorskem) – *Pirandello e Taviani: una proposta di lettura strutturale delle novelle pirandelliane del film "KAOS"*
- Marilena Giammarco (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara) – *Dall'uno all'altro mare. Note sulla novella "Il viaggio" di Luigi Pirandello*
- Andrijana Jusup Magazin (Sveučilište u Zadru) – *Federico Seismit-Doda e il modo fantastico*
- Morana Čale (Sveučilište u Zagrebu) – *Ancora su Dante e la letteratura croata: il "Pellegrino" di Mavro Vetranović*

- Cristina Benussi (Università degli Studi di Trieste) – *Slavoni e veneziani "Dalle due sponde"*

Sesija B / Sessione B – dvorana 144 / aula 144

- Ljerka Šimunković (Sveučilište u Splitu) – *Frane Bjundović, „Izgnana djeva“, iskustva prevoditelja*
- Maslina Ljubičić (Sveučilište u Zagrebu) – *“Qual è colui che forse di Croazia viene a veder la Veronica nostra”. Deonimo Veronica e i suoi sviluppi semantici*
- Smiljka Malinar (Sveučilište u Zagrebu) – *Jezici habsburške Dalmacije*
- Vesna Deželjin (Sveučilište u Zagrebu) – *Pianificazione linguistica: l'esempio dell'enclave italoфона nella Slavonia occidentale*

18.00 – Paralelne sesije / Sessioni parallele

Sesija A / Sessione A – dvorana 142 / aula 142

- Robert Blagoni (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) – *Genealogia di un'inimicizia: gli Slavi nei periodici italiani in Istria da metà Ottocento al 1947*
- Martina Damiani (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) – *Dante in Istria: modello letterario e simbolo di italianità*
- Fabrizio Fioretti (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) – *Un magnifico caos. La letteratura vista da un istriano dell'Ottocento*
- Nikolina Gunjević Kosanović (Sveučilište u Zadru) – *Nostalgia di Zara – contributi letterari nell'omonimo periodico*

Sesija B / Sessione B – dvorana 144 / aula 144

- Marijana Mišetić, Mila Perasović i Nevja Raos (Knjižnica Filozofskog fakulteta u Zagrebu) – *Privatna knjižnica prof. emeritusa Mate Zorića darovana Zbirci za talijanistiku Knjižnice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*
- Anadea Čupić (Sveučilište u Zagrebu) – *Književnost i duhovnost*
- Ivica Peša Matracki (Sveučilište u Zagrebu) – *Neka sintaktička obilježja baroknog romana „Historia del cavalier perduto Pacea Pasinija“*
- Dubravka Dubravec Labaš (Sveučilište u Zagrebu) – *Profesor Mate Zorić i imagologija*

18. studenoga 2017. / 18 novembre 2017

Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ Šibenik
Biblioteca Comunale „Juraj Šižgorić“ Sebenico

10.00

- Tonko Maroević (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti) – *Tommaseo i Ana Vidović iz Zorićeve vizure*
- Vinko Kovačić (Sveučilište u Zagrebu) – *Jezične osobitosti varijante soneta „Pace non trovo“ u kodeksu knjižnice samostana Sv. Frane u Šibeniku*
- Natka Badurina (Università di Udine) – *Okupacija balkanskih zemalja u talijanskoj literaturi: osvrt na istraživanja prof. Mate Zorića*

Počasni odbor / Comitato d'onore

Prof. dr. sc. Dijana Vican (Rektorica Sveučilišta u Zadru /
Magnifico Rettore dell'Università di Zara)
Prof. dr. sc. Sanja Roić
Prof. dr. sc. Živko Nižić
Akademik Tonko Maroević
Prof. Rita Tolomeo
Željko Burić (gradonačelnik grada Šibenika /
sindaco della città di Sebenico)

Znanstveno-organizacijski odbor / Comitato scientifico organizzativo

Izv. prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić
Prof. Natka Badurina
Prof. Cristina Benussi
Prof. dr. sc. Vesna Kilibarda
Prof. dr. sc. Maslina Ljubičić
Izv. prof. dr. sc. Nives Zudić Antičić
Dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović
Dr. sc. Boško Knežić
Vilijam Lakić (ravnatelj Gradske knjižnice „Juraj Šižgorić“ Šibenik / direttore della
Biblioteca Comunale „Juraj Šižgorić“ Sebenico)